

受験番号

令和2年度 一般選抜 I 期 入学試験問題

現代文 (50分)

注意事項

1. 「始め」の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. この問題冊子は全部で7ページです。印刷不鮮明などの箇所があった場合は申し出てください。
3. 答えは解答用紙の所定の欄に記入してください。
4. 使用する問題用紙と解答用紙の指定欄に**受験番号** (数字) を必ず記入してください。
5. 解答作業には必ず**黒の鉛筆** (HB以上) または**シャープペンシル**を使用し、ボールペンや色鉛筆などを使ってはいけません。
6. 試験終了後に、解答用紙、次に**問題冊子**を回収します。問題冊子の余白や裏面は、**下書き**に使用してもかまいません。
解答用紙は破ったり、汚したりしないでください。
7. 「やめ」の合図で、すぐに筆記用具を置き、静かに待っていてください。

次の文章を読んであとの設問に答えなさい。

著作権の関係により掲載することができません

問1 文中の空欄 1 5 にあてはまる文をそれぞれ次のA～Eの中から一つずつ選びなさい。

- A ささまざまなグレーの段階だけで表現するのだから、正確に言えば、白黒ではなく、灰色写真である。
- B そのひとつが白黒写真である。
- C それにはいろいろな理由が考えられる。
- D だからモノクローム、つまり「単色写真」とも呼ばれる。
- E 白黒写真は言うまでもなく、世界から彩度を差し引いて、明度だけで表現する。

問2 文中の傍線部①～④の漢字の読み方を平仮名で記しなさい。

問3 傍線部a～dのカタカナを漢字で表す時と同じ漢字を用いるのはどれか選びなさい。

a ヒ_レ勞

- ア 彼は無実の罪で役職をヒ_レ免させられた。
- イ 度重なる自然災害によりヒ_レ災者支援が不十分になってきている。
- ウ 人生がヒ_レ劇的か喜劇的かは各自の心のありよう次第だ。
- エ 度重なる戦争で王国はヒ_レ弊していた。
- オ 経ヒ_レ削減も度が過ぎればかえって会社にはマイナスになりかねない。

b 段カイ

- ア お殿様はキザハシの下まで降りて家来に劳いの言葉をかけた。
- イ 中学時代から社カイの特に公民が好きだった。
- ウ 日本のウミの底には多くの地下資源が埋まっているとされている。
- エ 後日アラタめて挨拶に伺います。
- オ あの数学の問題をトけたのはクラスで1人だけだったそうだ。

c ノウ淡

- ア 士ノウ工商という言葉に江戸時代の身分制度が端的に表されている。
- イ 意志を持っているように見えて単に刺激に反ノウしているだけだ。
- ウ あの店は豚骨の出汁をノウ縮して作ったスープが自慢らしい。
- エ 人工知ノウを活用することで今後の新たな医療が開けてくると言われている。
- オ 世界の民間伝承には全知全ノウの神の存在が散見される。

d ギヨ村

- ア 彼は中学・高校と全リヨウ制の学校に通った。
- イ 日本の縄文時代は狩リヨウと採集の時代と言われている。
- ウ 親友と酌み交わす酒のサカナに高級アワビを食べた。
- エ ことわざにある『ウオ心あれば水心』を辞書で調べてみた。
- オ 水産資源保護の観点から底引き網リヨウに批判もある。

二

次の文章を読んであとの設問に答えなさい。

著作権の関係により掲載することができません

著作権の関係により掲載することができません

問1 傍線部①の本文中における説明として適さないものを次のア～オの中から全て選びなさい。

- ア 旅情を感じることが出来るもの
- イ 安全に目的地に辿り着けるもの
- ウ 感謝と祈りをささげるところ。
- エ 景色を楽しみむゆとりを奪うもの。
- オ 早く目的地に着くためのもの。

問2 傍線部②のどのような神か。本文中から四文字で抜き出しなさい。

問3 傍線部③が体現しているものは何か。本文中の言葉で言い換えなさい。

- (1) 一文字で言い換えよ。
(2) 二文字で言い換えよ。

問4 傍線部④とはどのような世界か。次のア～オの中から最も適するものを1つ選びなさい。

- ア 生きる希望を失い、生きることを諦めた者たちの絶望的な世界。
イ 男は立ち入ることが許されない女だけの世界。
ウ 女への情欲を満たされなかった男の恨みが積み重なった世界。
エ 女の魔性により男として生きられなくなった者たちの世界。
オ 男に裏切られた恨みをもつ女の情念渦巻く世界。

問5 傍線部⑤とはどういうことか。次のア～オの中から最も適するものを1つ選びなさい。

- ア 死者をよみがえらせることは所詮無理なことだった。
イ 持ち歩いていた薬に救われずに死んでしまった。
ウ 死者を生き返らせる善行も自らの死により成し遂げられなかった。
エ 死んでも幽霊としてこの世に留まることになった。
オ 人から馬へと姿を変えて長生きすることができた。

問6 傍線部⑤とあるが筆者は『高野聖』をどのようにみなしているか。次のア～オの中から最も適するものを1つ選びなさい。

ア 天生峠をこえることで人が再生していく様子を描いている。

イ 生きることへの執着から『高野聖』に没頭している。

ウ 反魂という悪行の報いで女に馬にされた男を僧が再生させている。

エ 日本人が抱いていた峠に対する畏敬の念を表現している。

オ 尊敬する泉鏡花の思想の具現化である。

問7 傍線部①～④の漢字の読みを平仮名で記しなさい。